
Charnière piano en laiton



Attributs du produit : Codes produits :

Longueur: 50 cm, 1 m,
3.50 m

Référence
4444/LA/PIA/XX
EAN13 : -
CUP : -

caractéristiques du produit :

Composition: Laiton

Diamètre: nœud 3.5 mm

Épaisseur: 0.7 mm

Largeur: 40 mm

Longueur: 50 cm, 1 m ou 3.5m

Propriétés: Le laiton massif non verni est un matériau vivant qui s'oxyde et se patine naturellement avec le temps. Il ne reste pas brillant en permanence. C'est ce qui fait son authenticité. Pour un rendu stable, préférez un laiton verni ou un matériau d'imitation.

Diamètre visserie: 3 mm

Fabrication: Allemagne

Description brève du produit :

Charnière piano en laiton sur axe en laiton, de largeur 40 mm, vendue en 3 tailles.

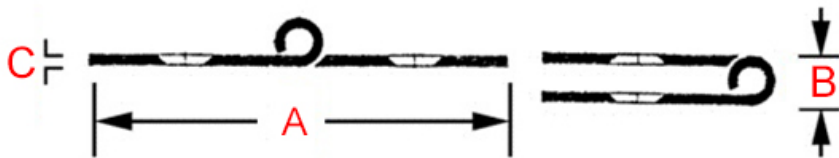
Longueur maximum d'un seul tenant 3,5m.

Description du produit :

Caractéristiques

- Longue charnière piano
- Visserie non fournie
- Finition polie brillante non vernie

- Fabrication artisanale allemande
- Visserie non incluse



Référence	Longueur	Largeur (A)	Diamètre (B)	Épaisseur lame (C)
4444/LA/PIA/050	500 mm	40mm	3.5 mm	0.7 mm
4444/LA/PIA/100	1000 mm	40mm	3.5 mm	0.7 mm
4444/LA/PIA/350	3500 mm	40mm	3.5 mm	0.7 mm

Questions fréquemment posées

- 1. Cette charnière piano existe-t-elle dans d'autres dimensions ?
 - Cette charnière piano existe également en largeur 20mm, 25mm ou 32mm (dimension ouverte), dans un délai de 2 à 3 semaines environ.
- 2. Cette charnière existe-t-elle dans d'autres finitions ?
 - Cette charnière existe également en acier inoxydable sur commande, percée ou non percée, dans un délai de 2 à 3 semaines environ.
- 3. Cette charnière piano existe-t-elle non percée ?

-
- Cette charnière piano n'existe pas sans les trous de vis. Seule la version en acier inoxydable existe non percée.

à savoir

Cette charnière piano est fabriquée à la main avec un soin particulier, ce qui signifie qu'il peut y avoir des variations dans le laiton. Cela ajoute un caractère unique et authentique à cette pièce.

Le laiton massif est résistant à toutes les conditions climatiques sans altérer la matière et la qualité. Mais de par sa nature, le laiton évoluera dans le temps. Cette charnière piano étant en laiton poli non verni, sa teinte est vouée à changer.

En effet, elle réagira à l'air et à l'humidité ; se patinera avec le temps en créant des variations de teintes. Un bon coup d'huile de coude permettra de retrouver tout son éclat d'origine. Pour cela, découvrez tous nos [produits d'entretien](#).

Galerie de produits :